

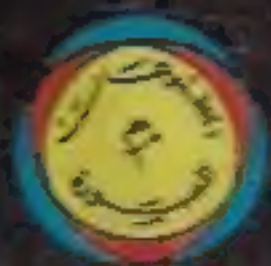
المغامرات المصورة

٢٥

الشمس

٧٥ ق.د.

كاف



أطلب

هدية

العدد



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



طارفت



البندق



المفامرات المصورة

بمسة اسبوعيت

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المولتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سورمان

تباع في أرجاء العالم العربي

الهونكر الحارس

فيما كان "طاروت" و"عنتر" يتابعان بحثهما عن مخزج من الواري المفقود جذب
انتباههما مشرود غريب ...

لقد عثر على طريقة
مضمونة للموت !!

"طارق" هل ترى
ماذا يفعل الفتي !؟



آه ه ه !!

ولكن فجأة تحرك الهونكر
يعنف ...

"طارق" إذا
رجع الهونكر
إليه سيقتله
بالتأكيد !!



يجب أن أحرر...





«وحيث أصبحت مستعداً للقفز علق
نؤفي بقرنه...»



«وجاءك الهمزك التخاذل مني...
بأن أيت ما زلت على ثباتي...»



من أرض وراء
تلك التارون...
وهن نبحث عن
طريق للعودة!

لم أرَ أحداً مثلكما
من قبل... من
أين أتيتما؟



نحن مسروران
لأننا ساعدناك!!

ولكنكما أنقذتماي
والآن يجب أن
أعود إلى شعبي!



«طارق... نحن لن
ندع الخوف
يمنعنا من
استكشافها
أليس كذلك؟»

يحتمل أن تلك هي الطريق...
لا أحد يعرف ماذا يقع وراء
تلك الفتحة... والخوف يمنعهم
من استكشافها!





الشيء الذي يمنع شعبي... والذي يمنع ذلك القطيع من
الهونكر من عبود الفتحة هو أن ذلك الممر
يحرسه هونكر ضخم...



حظًا سعيدًا... أنا
عائد لأخير قبيلتي
باني أصبحت
رجلًا!!

قد تكون على
صواب...
ولكننا
سنحاول...



ولكن هناك العديد
منه... رماحكم
الصغيرة
لا تكفي!!

أنت شاهدت بنفسك قوة
رماحنا الصغيرة وهي
تستطيع قتل الهونكر العلق



إذا استطاع هاف
ذلك أنا أستطيع
أيضًا!!

قف!!



أنظر يا طارق
إلى تلك الحيوانات
هذه فرصتي
لأبرهن عن نفسي!

إذا كان الجميع يجهل
ماذا يقع وراء ذلك
الممر... قد نجد طريق
الخروج!



أصببت ... هيا
بينا إلى الممر ...

الآن الوقت لا يسمح
لهذه الحماقات!



لا ... لن أسمع لك
أن تحاول ...

دعني يا طارق ...



سهم مسموم
سيخلصنا منه !!

هاف أصاب ... هو تكرر
ليحرس المدخل!

ثم ...



أصبناه ... اشم
مفتوح الآن!



نستطيع المروء ورؤية
ماذا يقع خلف الممر ...

واذا هومات ...

وهديت شاهد قطيع الهونكر موت غريم
أسرع نحو الممر...



ولكن الصخرة التي أطلقها الهونكر سمعت
في مكان قريب...



إسمع... هناك
من يتجه نحونا!!

كل ما أراه هو
أعشاب طويلة!



لا أستطيع أن أرى
ماذا يقع خلفه!!

إنه أطول مما
ظننت!



قطيع الهونكر... إذا لم نصل
إلى الطرف الآخر قبلها
تحتل نهايتنا...





نتسلق ؟
ليس هناك
أي نتو لنمسك
به !!

تسلق فقط ما بعدنا
عن قروننا ...



لا يا طارق لن
ننجح في ذلك ...



ولكن كم نستطيع
البقاء هكذا ؟

ارفع رجليك
عاليًا !!



نستطيع التعلق
بهذه الحافة !

ولكن أرجلنا
ستكون بمطال
الهونكر ...



لا تيأس !!

طارق التعب
استولى علي !

وأخذ "عنت" يذلل قضاة جوده فيما قطيع
الزونكر مير من تحتته ...



دقيقة أخرى !!

إذا مر القطيع بدون
أن يعتره أي
حيوان يتبعه
فورا !!



ولكن مع اقتراب القطيع أسرع قطيع
آخر نحوه ...



وبعد دقيقة تفتت الغلبة للقطيع المقيم ...

هذه المرة لن
نستطيع النجاة !!



وأخذ القطيع المقيم يهاجم القطيع
المتفكك ...



يحتوي هذا المظار على ٢٨ فنفر، وأثناء انعقاد مؤتمر دولي للخدمة الجوية تمكنت فيه سبع دول، قرّرت الإدارة أن تخصص لكل دولة مشتركة ٤ انفارات متماثلة في الحجم والمساحة. فكيف تمت هذه القسمة؟



البداية

غمرت المياه القرية ، وهذا الخيار مكلف بإلحاح المون فوق المنازل الثمانية المنكوبة .
غير أن هناك مشكلة معقدة وهي أن خزان الوقود يكاد يفرغ ، فكيف يستطيع تنفيذ
ملازمته باتباع أربعة خطوط مستقيمة حتى يصل في أقرب وقت ممكن إلى أول قاعدة
قرية ليتزود منها بالوقود ؟



كيف تقسم هذا الرسم إلى ٤ أقسام متساوية يحتوي كل منها على وسام وشريط
رقيب ورتبة ضابط ؟



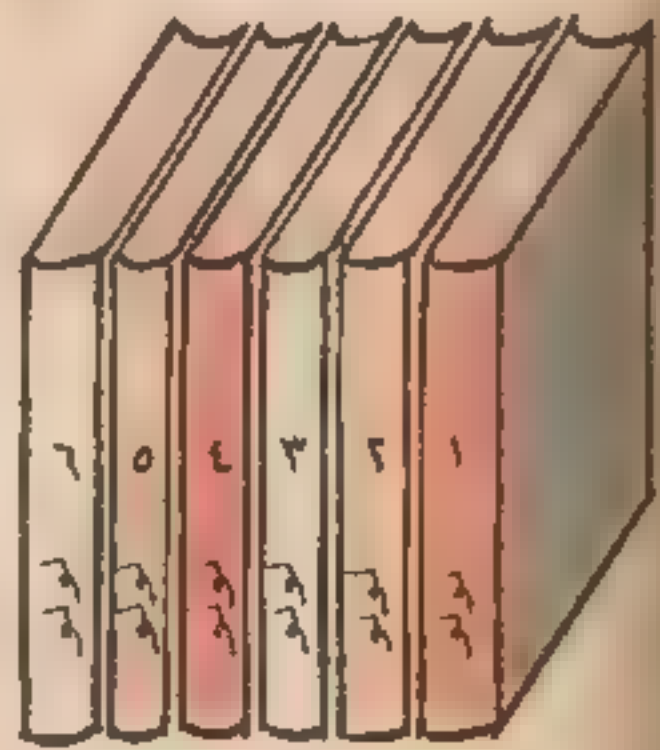
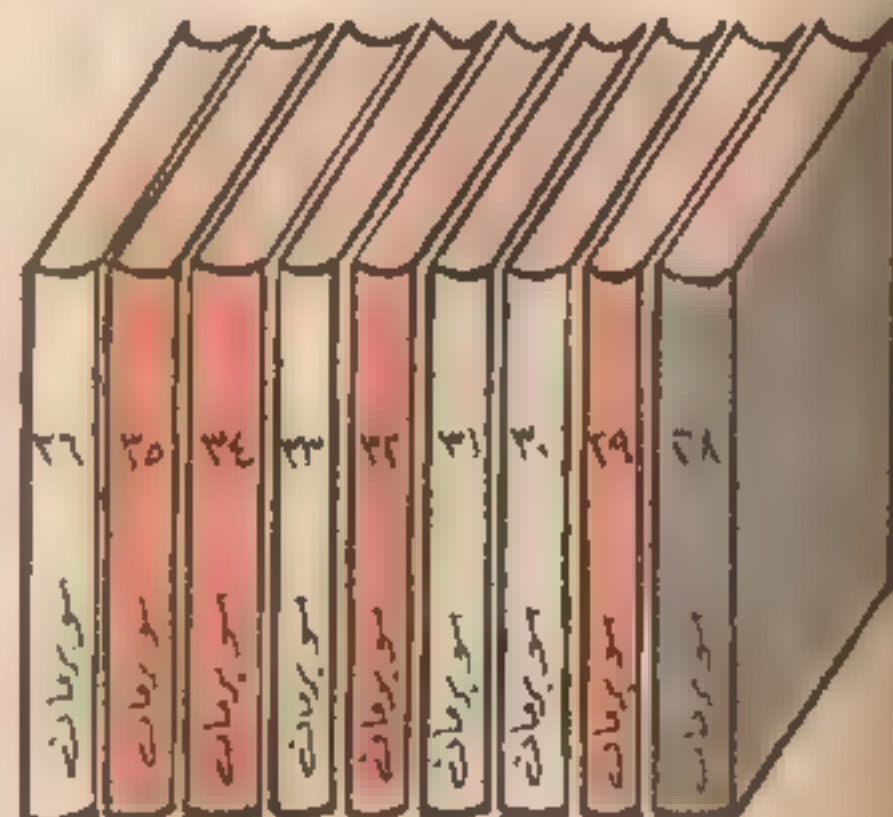
تدرك جنود (أ، ب، ج) لكل منهم يوم خاص يقوم فيه بنوبة حراسة على باب
الكنيسة. (أ) يخدم يوماً واحداً كل ثلاثة أيام. (ب) يخدم يوماً واحداً كل أربعة
أيام. (ج) يخدم يوماً واحداً كل خمسة أيام.
حدثت نهار الإثنين الماضي أن الجنود الثلاثة كانوا في الخدمة في وقت واحد. ففي
أي يوم آخر سيلتقون مرة في نفس الوقت؟ وأي يوم من أيام الأسبوع سيكون؟



الجواب : يحتاجون إلى $5 \times 4 \times 3 = 60$ يوماً. أي ثمانية أسابيع وأربعة أيام
حتى يلتقوا للحراسة في نفس الوقت. وبما أن اليوم الأول هو الإثنين فيكون
يوم اللقاء هو الجمعة.

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء

مكتبة الكتب المطبوعة المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف : ٣٤٠١٩٦

استغاث العيونك أو الموت !!

عانت "طارق" وعمر مرة أخيرة في العمر الذي قلنا أنه سيوصلهما إلى خارج الوادي المفقود
ولكن هذه المرة كانت عليهما أن يركن بأقصى سرعتهما ليقبلا الرسول أو يندفيا هتفهما
تحت أقدامه الضخمة ...

لا تنظر
خلفك !

لما نة بدأت
تقصر بيننا !!

دري ؟



لا ... دعني ...
سوف أوخرتك ...
(نَجْ بنفسك !!)

أمسكت
بك !



"طارق" ساقع



وقبل أن يدخل القطيع وصله طارقه
وعترة إلى المدخل...



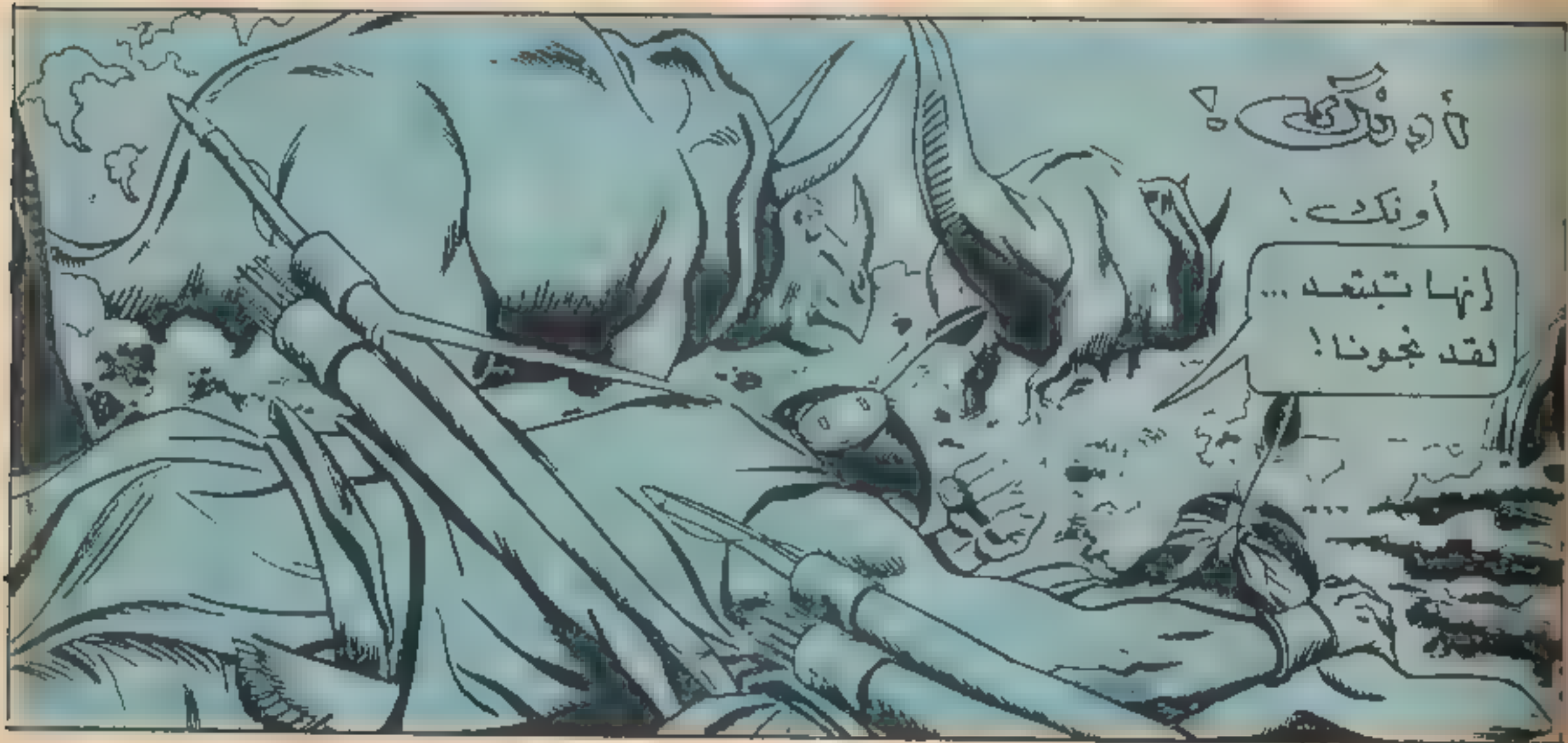
أقفز وتم
على الأرض!



أونك!

أونك!

لأنها تبعد...
لقد نجونا!



هونكر آخر يجرس المدخل الآن، سنخيم
هنا وفي الصباح نبحث عن طريق
أفضل للدخول!



وفي صباح اليوم التالي
استيقظنا على أصوات غاضبة

إذهبا... أتركا
أرضنا أو تموتا
هنا...







آهه !!

والآن من الصخرة
نستطيع أن ندافع
عن أنفسنا بسهولة!



إني آسف !!

هذه ليست
غلاظتك ...
حاولت مساعدتنا

سنرجع بعد أن نخضر
مجدة وأتذك سنقتلكم!



آهه !!

لا تستطيعوا طردنا من
هنا... نحن سنبقى...



تلك؟؟
كيف؟؟

تلك سوف تتمكنا
من العبور !!



وبعد أنت ذهب الرجال...

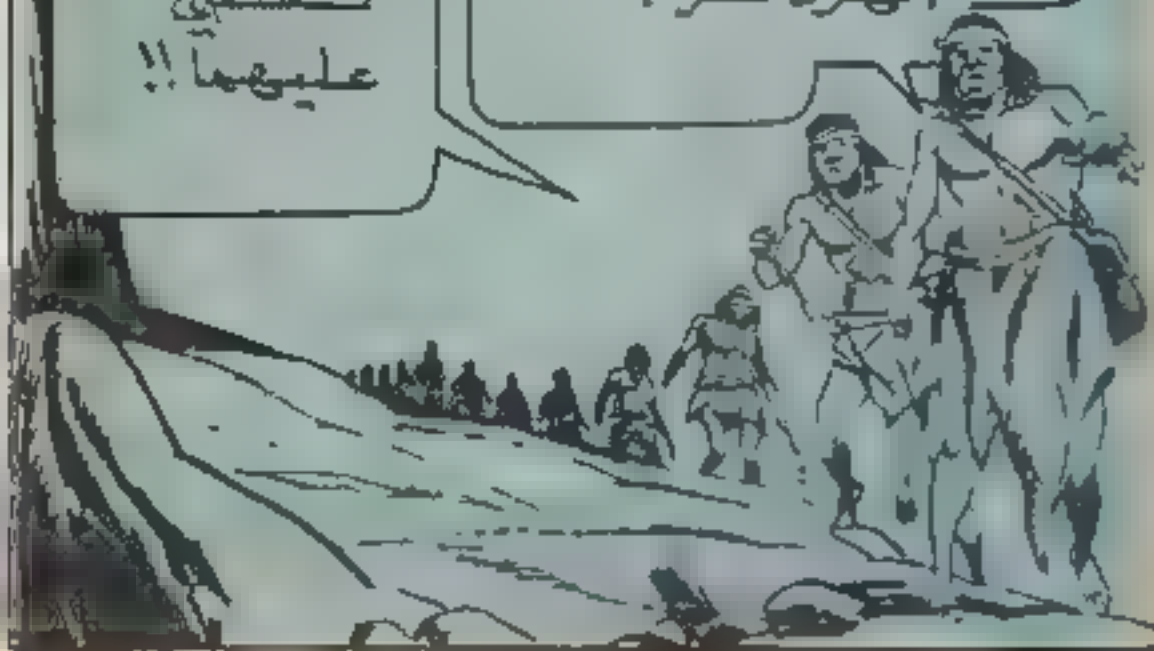
سوف يعودون قريبًا... وإذا أردنا أن
نعبر الممر يجب أن نفعل شيئًا
الآن...

ولكن ماذا عن
الهونكر
التي تحرس
المدخل !!

ويملك النساء...

هاف يقول
أنهما قوتان جدًا
ويكن إذا أصبنا
كل منهما بحجة
ننقضي
عليهما!!

لأنهما في هذا الاتجاه، إذا لم
نطردهما سوف يطردان
الهنوكرا!



لم أفهم شيئاً!
ما هي
خطتك؟

الرياح تهب في الاتجاه
الصحيح فساعدني
في إشعال نار صغيرة
ثم أعد سهامك!



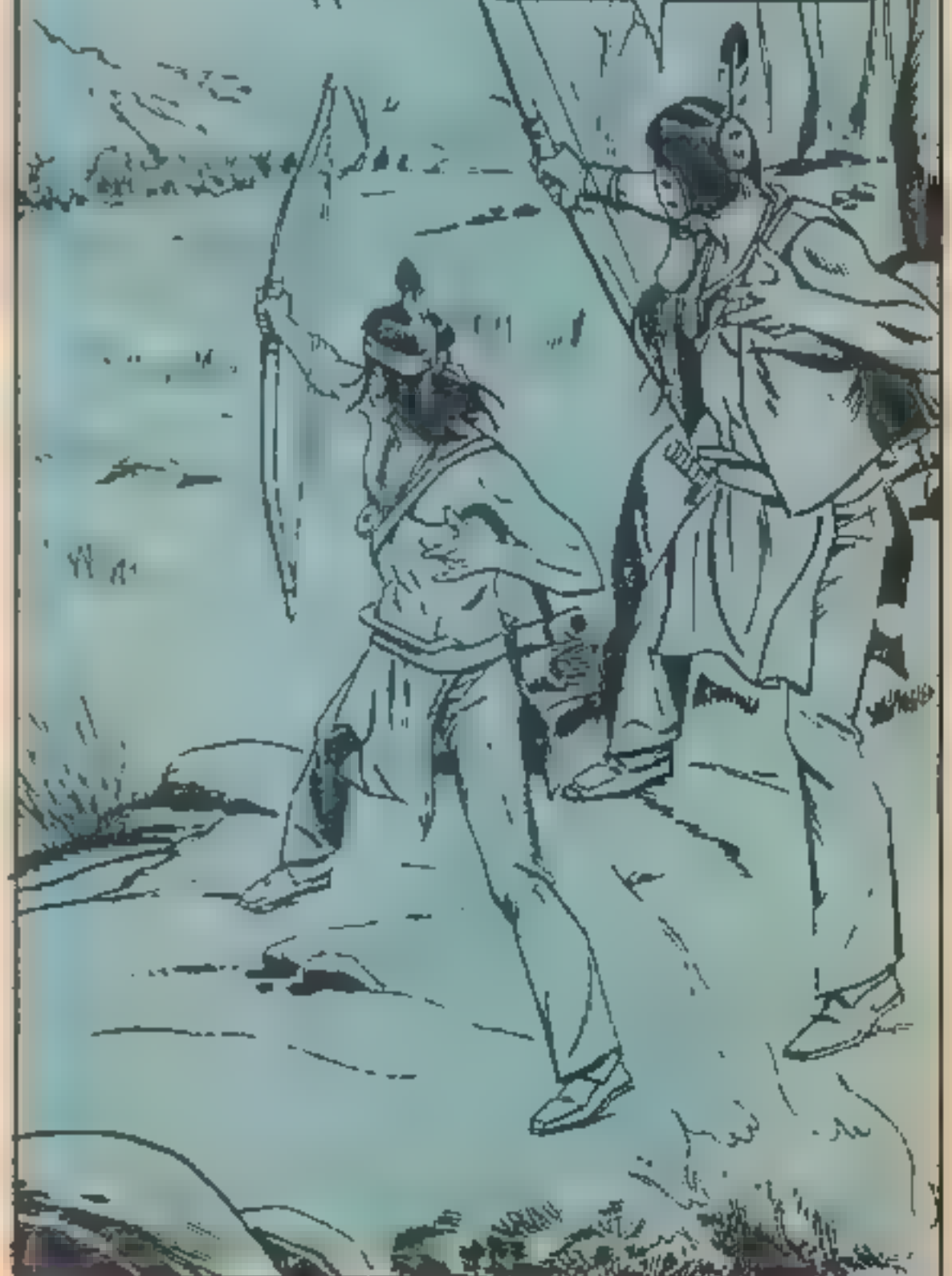
وسقط السهم في الأعشاب
الجافة...



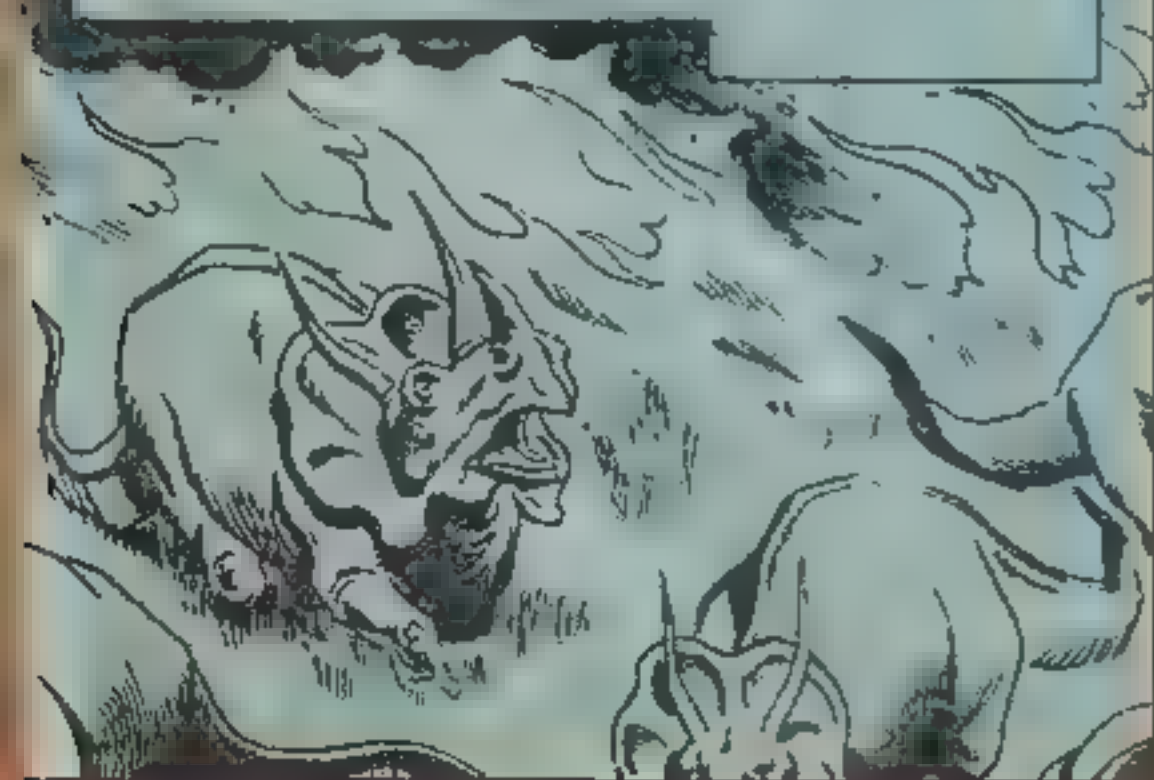
ولقد رأيت
انطلقت
سهماته...

نعم ولكن إذا دب
الرعب فيها وأقبلت
نحونا من الأفضل
أن نبحث عن
مكان مخفي
به الآن!!

هل سددت
إلى ما وراء الهونكر!



ولم تلبث النيران أن اشتعلت
وأخذ الدخان يرتفع عالياً...



طارد "الخطة"
نحسب...
لأنها تتجه نحو
الممر!



بسرعة... إسعد هنا... بعد أن يمر
القطيع سوف يتبعه...



لأنهما يدفعان القطيع
نحو الممر...

لنقدفهما
بالحجارة
ونقتلهما!



حجارة... إنهم
يحاولون قتلنا!!

لننتظر... إذا
هبطنا الهوكر
سنقتلنا!!



آه...
قدي!!



دعني
أساعدك!

لا... إني أستطيع تحريك
قدمي... ولكن يجب
أن نبتعها قبل أن
نصل إلينا النيران!



إنها يتبعان
القطيع!

لن يعيشا
طويلاً!!



إلهم
لا يصيبونا!

الدخان يمنعهم
من رؤيتنا...



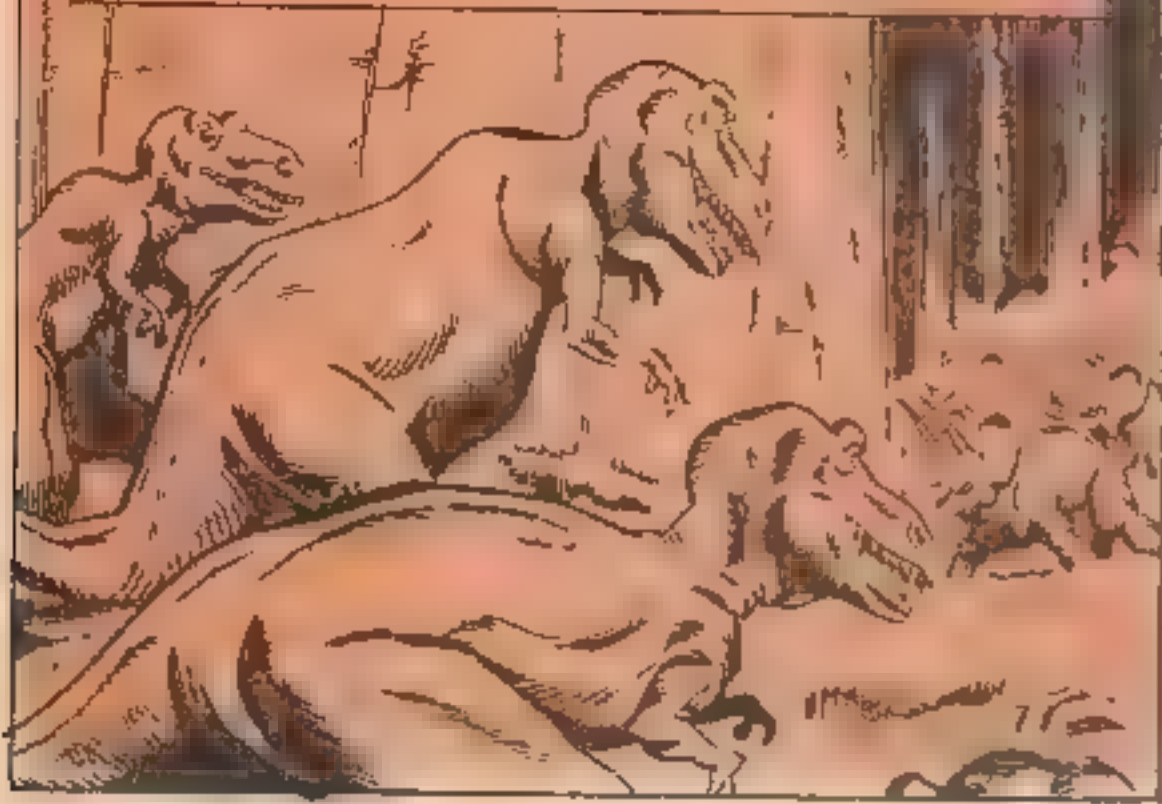
ولم تؤثر صيحة البندار التي أطلقها
الزونكر حيث القطيع...



فخوف الزونكر من النار كان أشد من
خوفه من أكل اللحوم...



ومرة أخرى أسرعت آكلة اللحوم لصيد لحيوم القطيع وأسنان
القاطعة تجمع تحت أثقة الشمس...



لقد قتلت واحدًا
ولكن هناك العديد
غيره!

خطتك نجحت
فقد استطاعت
المدور...



ونشبت معركة عنيفة جدًا بين نوعي البونكر ورغم
الفرق في القوة إلا أنه قطيع البونكر لم يتراجع
لمعرفة بأنه النيران تشتعل خلفه...



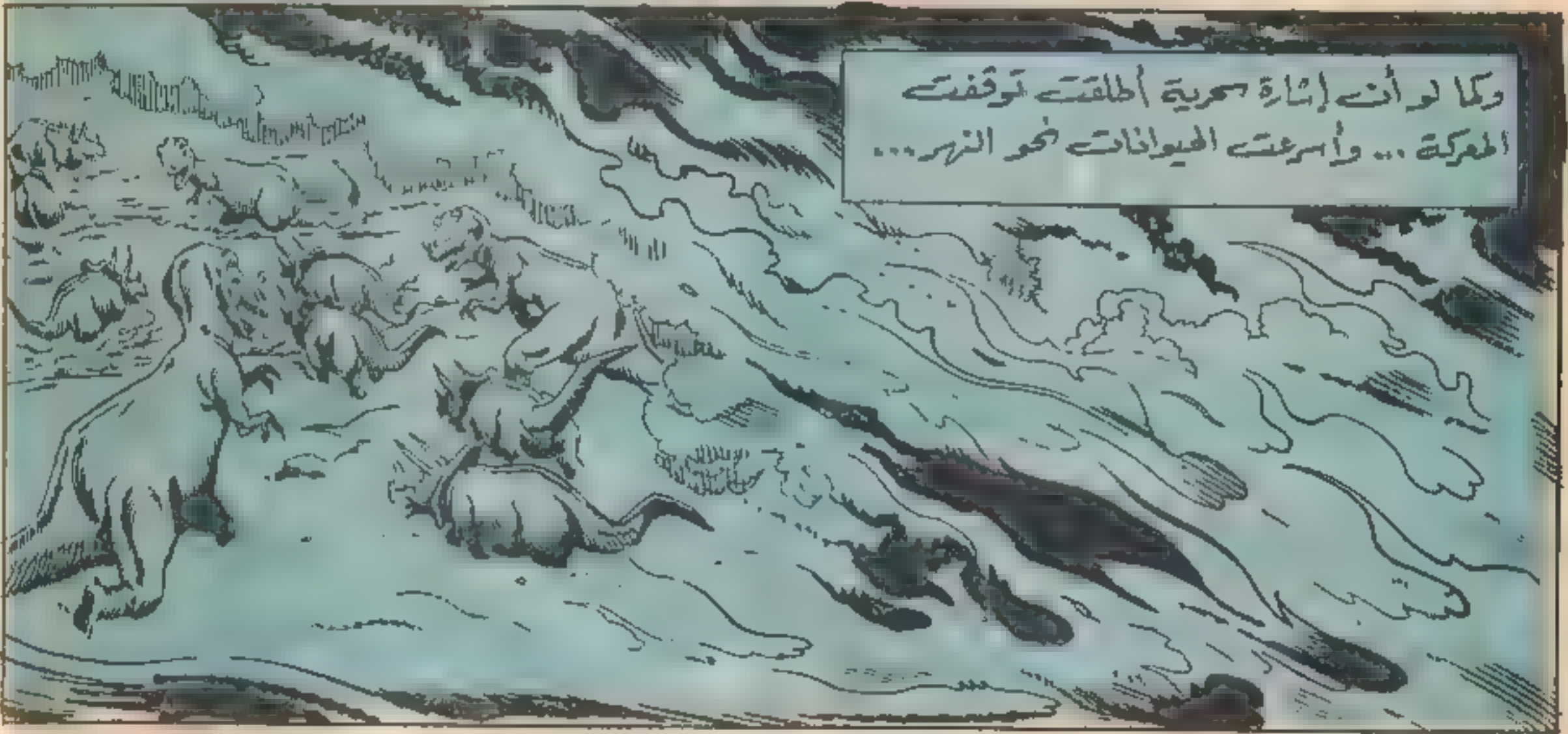
وحيث تكلم الله نهار وصلت
النيران ...



يا عنترا" فيما المعركة محتمة ... إلقى
نظرة عسى أن تجد المخرج ...

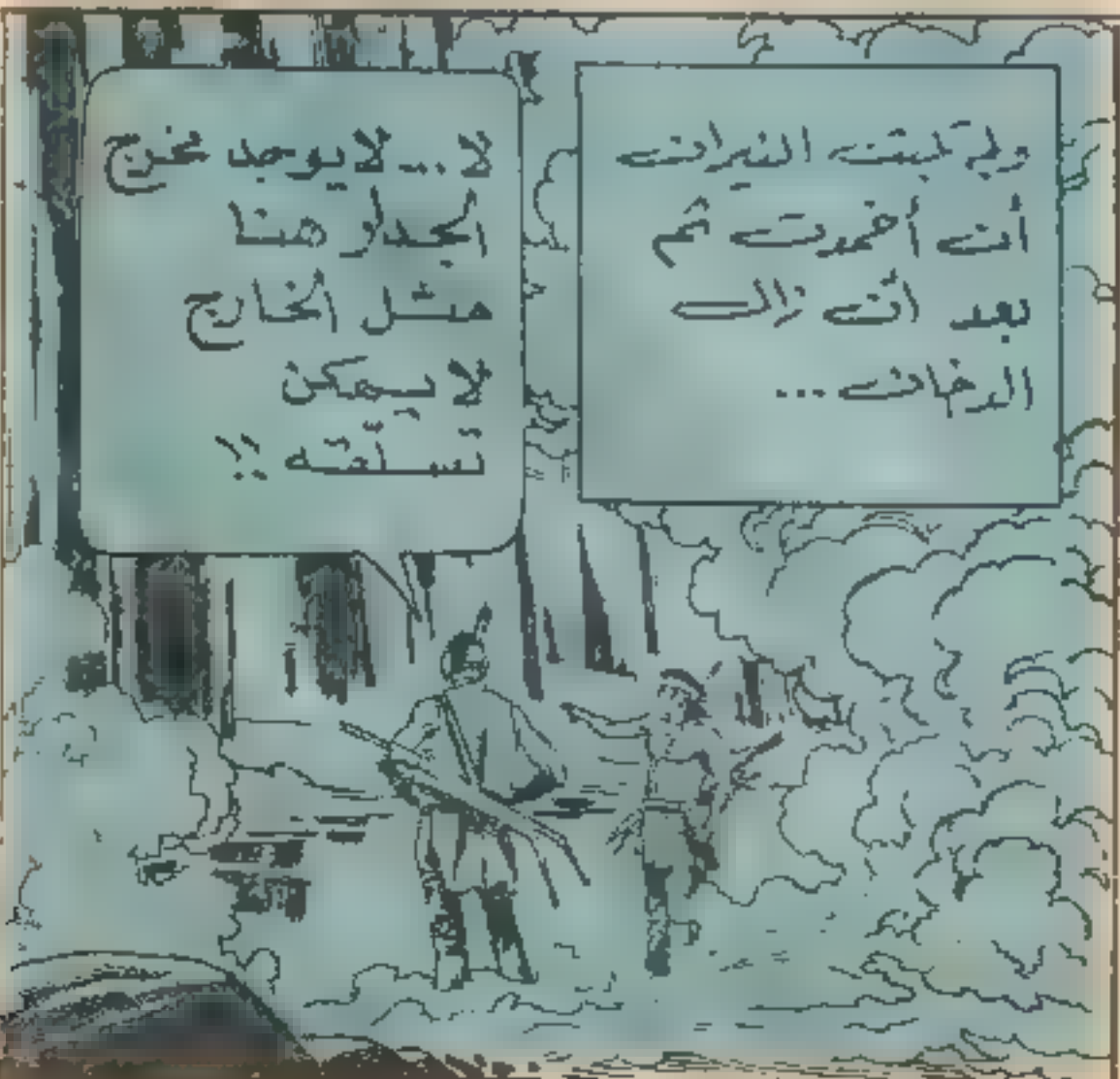


وكما لو أنه إشارة سحرية أطلقت توقفت
المعركة ... وأسرعته الحيوانات نحو النهر ...



لا ... لا يوجد مخرج
الجدار هنا
مثل الخارج
لا يمكن
تسليمه !!

ولم تلبثت النيران
أنه أخرجتهم
بعد أنه زلزل
الرفائف ...



ولكني لا أرى ما يقع
وراء الدخان !!

النهر سوف
يوقف النيران !





وتابع القطيع
ركضه عبر
الممر...

بعد أن تصل إلى
أرضها ستحاول
التخلص منا !!

الرجال
ينتظروننا!

انفذهتم

وتعلق "ماركس" و"غنتر" كلت بحظيته وبذلك
مرا دون أن يلاحظهما أحد...

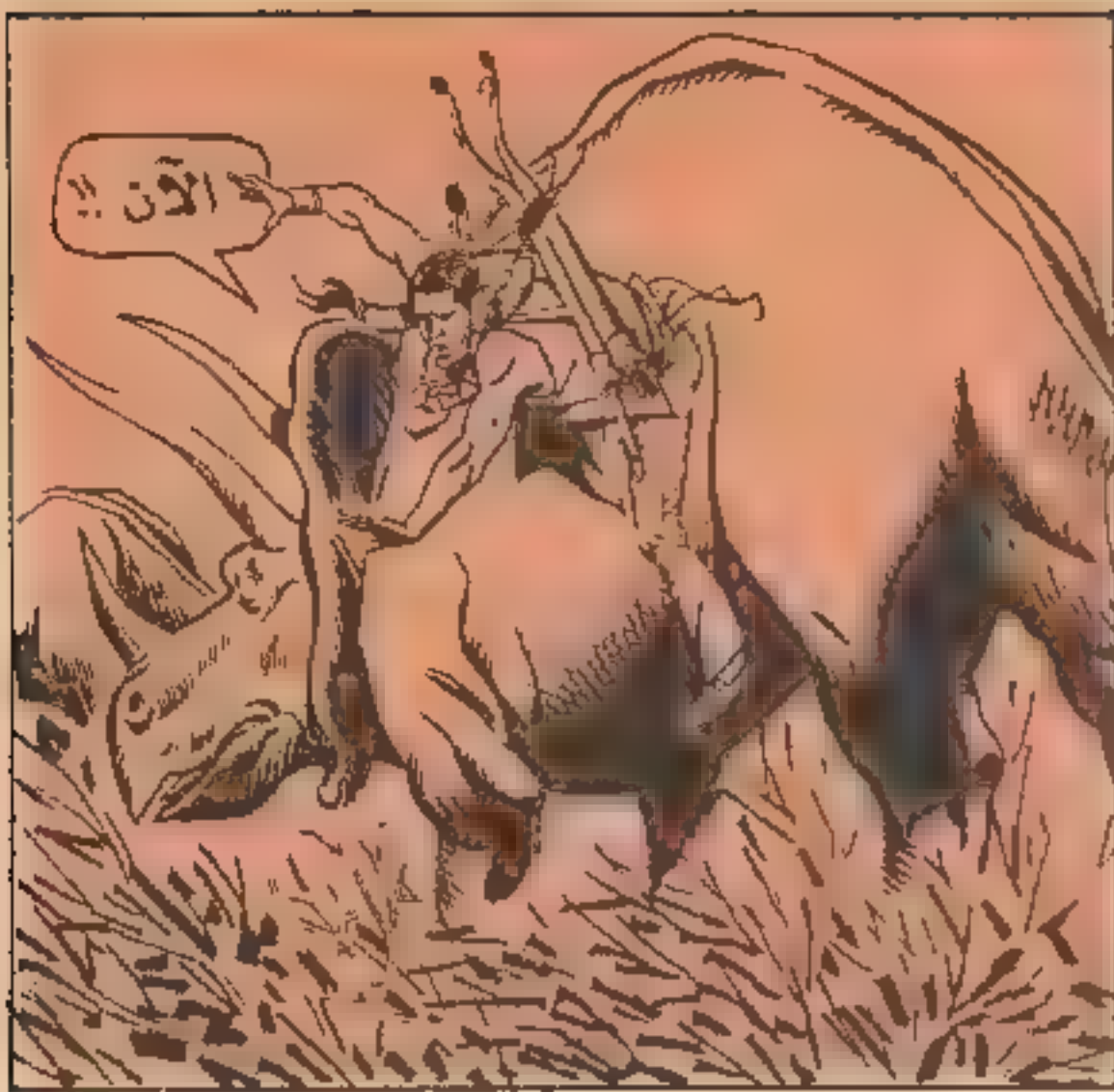
إنه يحاول
التخلص مني

إذا استطاع ذلك سوف
تدوسك البقية...
شدّ قرنيه إلى
الخواء كي يبطئ !!

وأخذ كل من الـهونكرين يحاول غاضبًا التخلص من عمله...

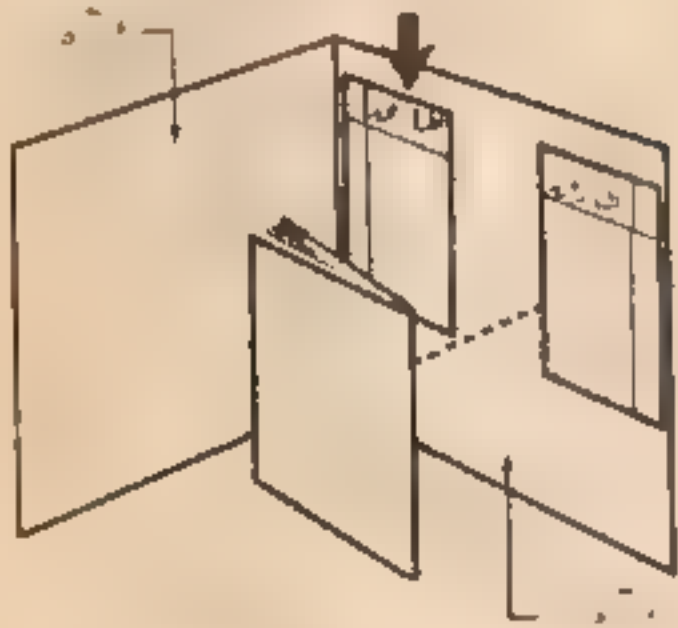
لا أستطيع
البقاء طويلاً!

حاول أن تصبح في المؤخرة...
ثم أقتل...



سؤال : هل بالامكان ان أرى نفسي
في المرآة بدون أن أرى وجهي
معكوسا أي: الجهة اليمنى الى اليسار
واجهه اليسرى الى اليمين •

جواب : نعم • • تستطيع ذلك :
ضع مرآة أخرى بطريقة تشكلها مع
المرآة الاولى زاوية قائمة كما ترى
في الشكل التالي :



الجواب :

ظهرت الكأس هذه الى الوجود سنة
١٩٢٨ • وتم التنافس عليها لأول مرة
في « مونتفيدايو » في الاورغواي سنة
١٩٣٠ •

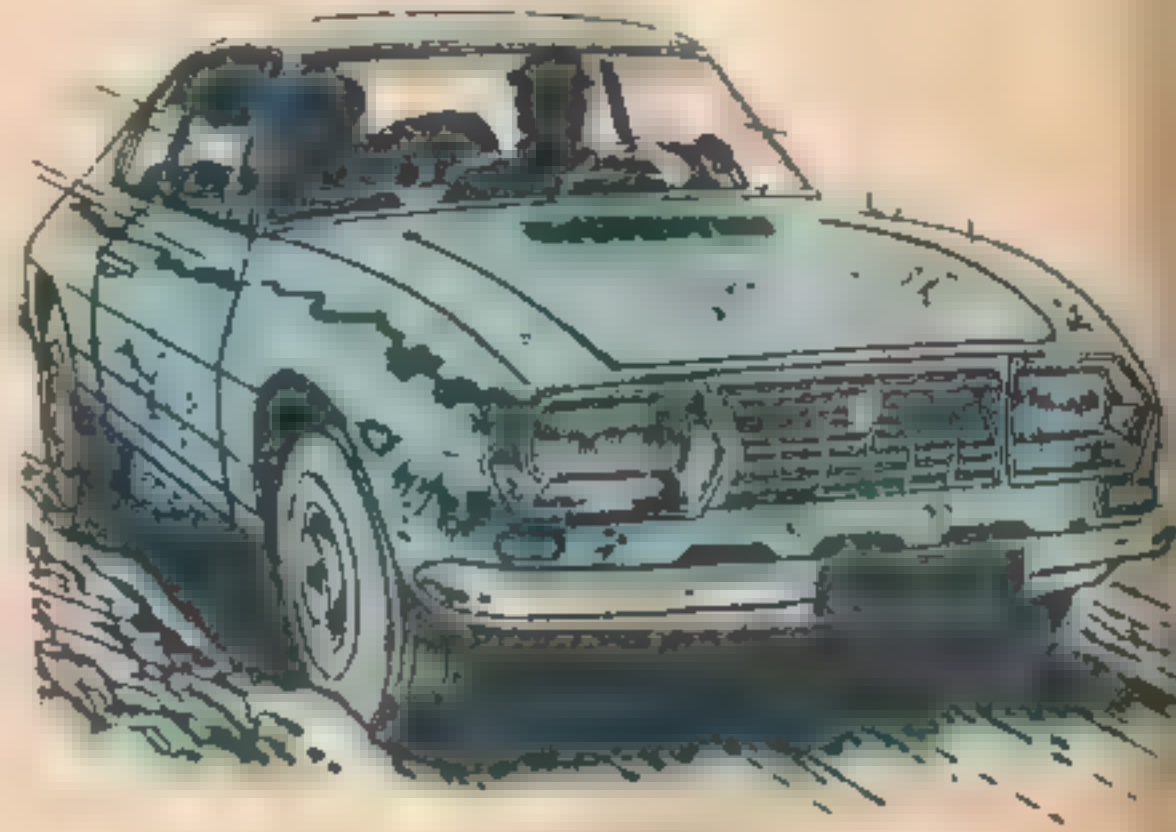


السؤال :

متى وجدت كأس العالم لكرة القدم،
وما هو المكان الذي قدمت منه للرابع
لاول مرة في التاريخ ؟ •

سؤال :

لماذا يحدث في سباقات السيارات ان السيارة الاولى التي تتقدم غيرها اعد السيارات الاخرى التي خلفها في زيادة سرعتها ؟



الجواب :

ان علم « الايروديناميك » يجيب بدقة على هذا السؤال • لان السيارة الاولى تخترق الهواء الذي يقاوم اندفاعها الى الامام بشدة فتتحركه وتدفعه وكأنها تجره معها مما يساعد السيارة التي خلفها على اختراق الهواء بسهولة اكثر وبسرعة اكثر أيضا • أما في سباق الدراجات — طالما أننا نتحدث عن السباقات — فيحدث الشيء نفسه • يضاف اليه عنصر نفسي هام لدى المتنافسين مما يدفع المتسابق الخلفي الى ان ينشط ويضاعف جهده ليسبق من تقدمه •

هو اندر طابع بربرى في العالم ؟

الجواب :

انه احد طوابع جزيرة « موريس » التي كانت مستعمرة بريطانية • ويعود تاريخه الى سنة ١٨٤٧ • أما ثمن الطابع الواحد من هذه المجموعة فيبلغ حوالي ٤٠٠ الف فرنك فرنسي • ويوجد من هذه المجموعة اثنان في حالة جيدة وعشرة طوابع اخرى مهترئة تقريبا ويبلغ ثمن الواحد منها حوالي ٣٠٠ الف فرنك فرنسي •



ماذا تفعل

أو حدث أن سيارتك سقطت في الماء؟



ببقية أجزاء الهيكل) فأخرج من النوافذ الجانبية الخلفية •

٣ - أما إذا كانت السيارة مزودة بمحرك خلفي فأخرج من النوافذ الامامية •

٤ - إذا كانت السيارة مزودة بسقف متحرك جرار فأخرج من فتحته •

والجدير بالذكر ان لسيارة حال سقوطها في الماء يغطس هيكلها كالمكب في الماء ليضع لحظات ، غير أنها تعود فتطفو ثانية بضع دقائق لتغرق بعد ذلك نهائيا •

اعداد : سمير سليمان

تحتاج السيارة اذا هوت في مياه عميقة الى بضع دقائق تبقى أثناءها طافية قليلا قبل ان تغور الى الاعماق وتغرق •

في هذه الدقائق فرصة سانحة لينجو الركاب بأنفسهم بسرعة • وما عليك في حالة كهذه الا ان تتصرف وفاقا للتعليمات التالية :

١ - عليك ان تخرج من النوافذ الجانبية •

٢ - إذا كانت السيارة مزودة بمحرك أمامي (هكذا تغوص مقدمتها قبل

ظهور العائلات

منذ ظهوره على وجه الأرض اختلف الإنسان عن القرد ليس من الناحية الجسدية فحسب بل بأشياء أخرى، بيما هت القردة تتقاتل من أجل الطعام...



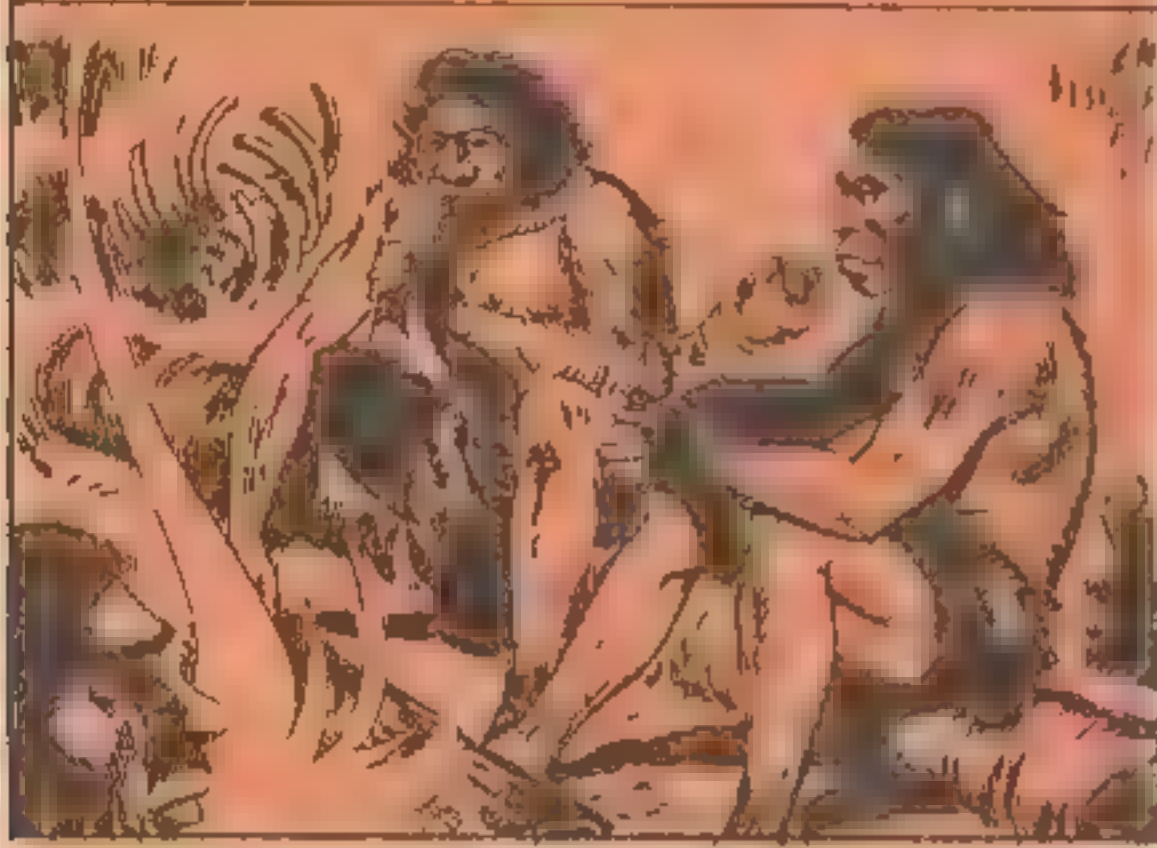
ولم يكن أتي قرد يبقى مع زوجته لفترة طويلة... وكثيراً ما كانت تتقاتل من أجل الغذاء...



كانت الإنسان تشارك غيره في
طعامه...



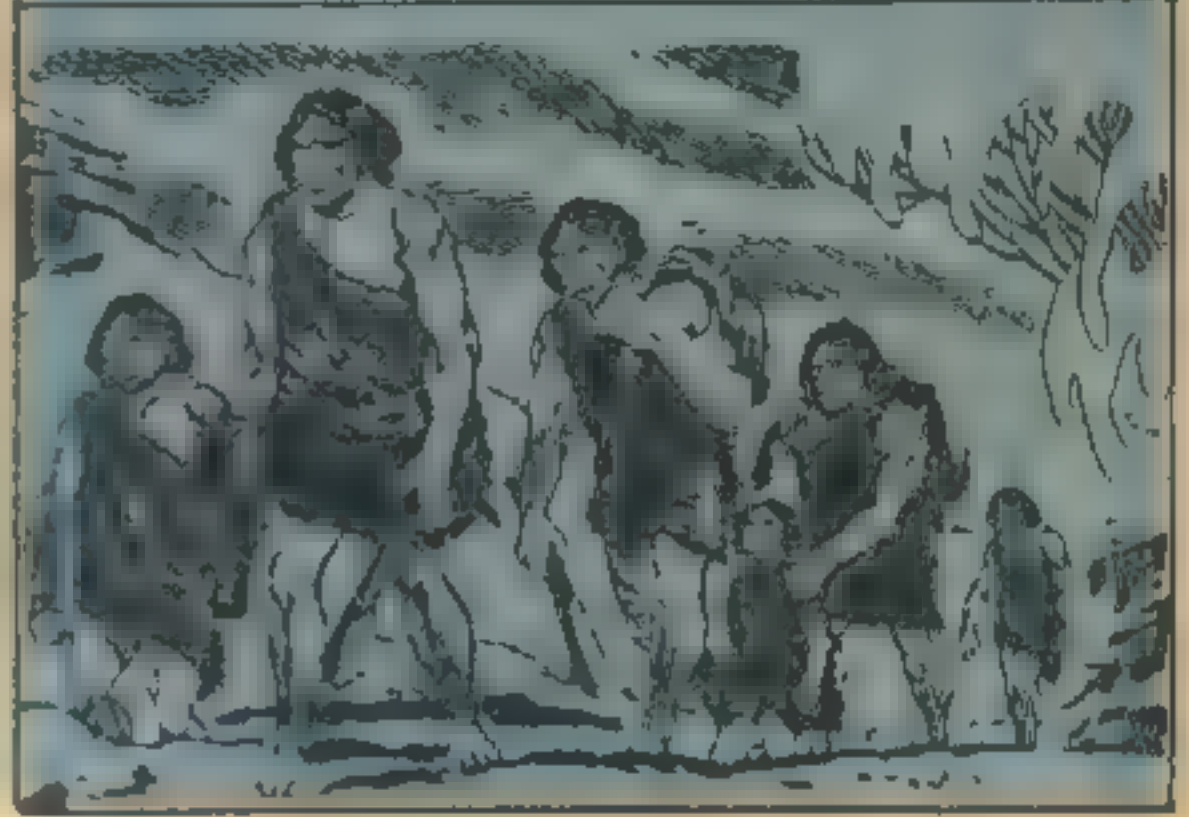
أكلوا الطعام ببرهنة أنه الإنسان تشارك أمه
الإنسان في ما كانت يصطاره أو يجمعه..



ولكن الحفاظ على زوجة واحدة طيلة الحياة
كأن هذا من حياة الإنسان البدائي...



ويجعلك أنت السبب يعود إلى العصر الجليدي
 حيث أصبح الغور على قدم من
 الدور الصعبة ...



الصقيع أجبر الإنسان على أنه يغير طعامه...
 الفأكة ندر وجودها... وأصبح يعتمد أكثر فأكثر
 على الصيد...



وبدأت الإنسان أصبح حاجة ماسة لغيره من
 بنى جنسه ليصطاد الطرائد...



... اضطر أنت يعيش في مجموعات... وطريقته
 الأستراتيجية وكو طريقت أوامرها...



ورغم أنهم كانوا يعيشون في مجموعات إلا أنهم بعد أن يتروا من الصيد والذئب والذئب
 كانوا يعودون إلى التفرع كلت مع عائلته...



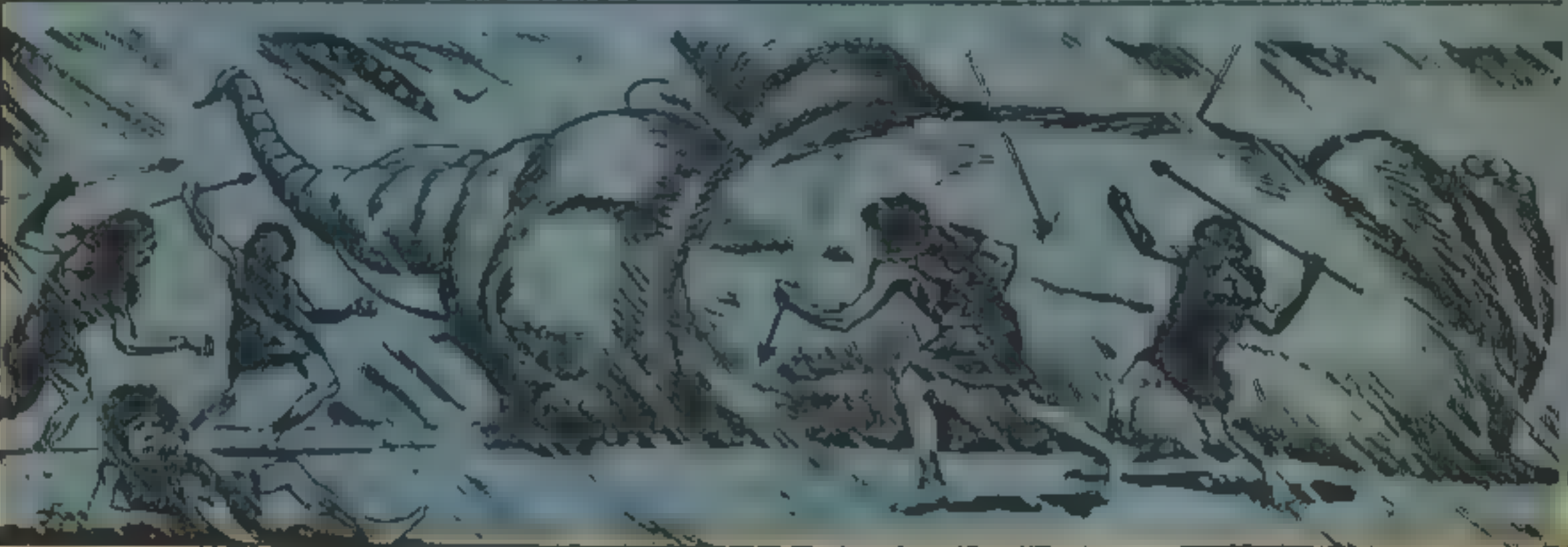
وقد تفرقت من الذميات كما في الطريقة تتحول
الحس الميناهم ..



وكونه يعيش على الصيد لم يكن موسى ارجل
! أنت يعلو موسى زوجه وأودره وبغضه الرقابة
ولكن هذه العائلة كثيرا ما كانت في خطر...



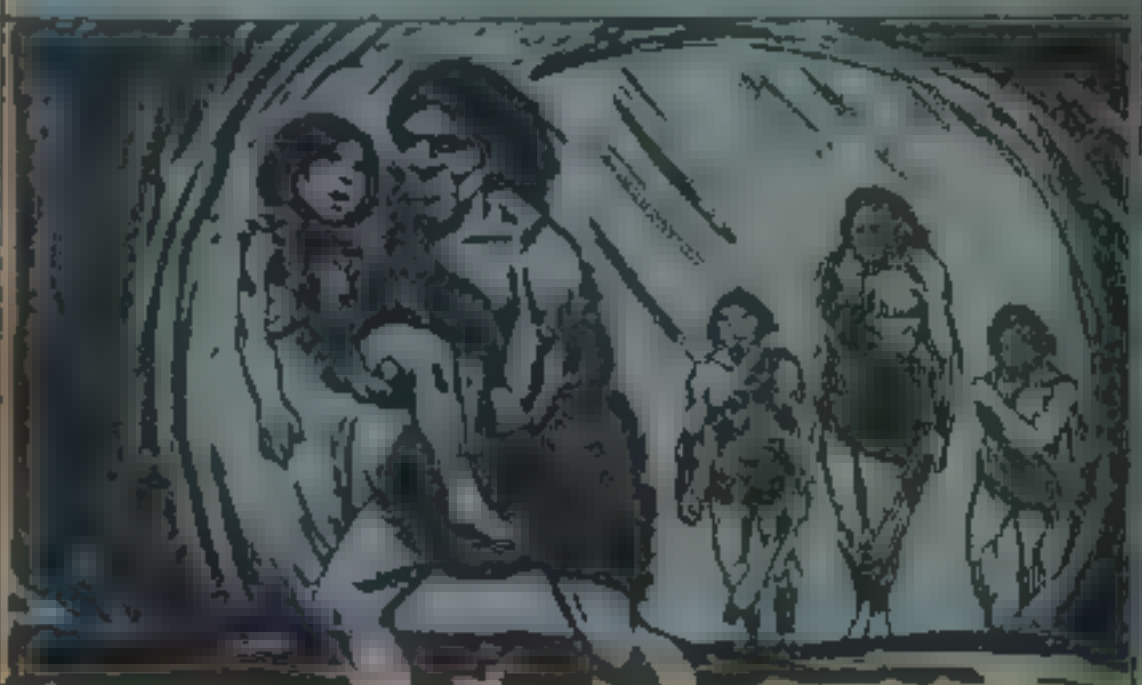
وتنبت ما تستطيع من الدعة تدافع عن رسلها ومهايا ...



ومن ثم أي مما لفته فقط عالته من الذميات
طهرت فكرة امهات ..



وكان الذميين ليحيى عالته من البرد والذميات
يحيى عن كرمه يضع عالته فيه ..



وتبقى النساء في الكهوف تحافظ على اشتغال
النيران ، تحيط النيران وتغني بالصغار...



تم ظهر نمط من المعيشة مازلنا تتبعه حتى
يومنا هذا، كل صباح يخرج الرجال ليجلبوا
الطعام لعائلاتهم...



ومع غياب الشمس كانوا يعودون
ومعهم ما اصطادوه...



وكانت الرجال يبحثون عن الطرائد ولكن
لا يتعدون كثيراً عن أماكن إقامتهم...



وهكذا بدأت بعض التقاليد التي مازلنا
نتبعها... الرجال مسؤولون عن إطعام عائلة
المرأة فكانوا المنزل... الزواجر مدته
المرحلة...



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارف يا بوعلي ٢. يا بئاع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خويلد



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنية ليصفّر (أسطواناتان في ألبوم)

صَدَرَتْ كُلُّهَا عَنْ

دار المطبوعات المصورة

للمون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من. دب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

الآن في الأسواق العمل في السادس



Gladys



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها